

Anunciados os 10 Finalistas do Prémio Internacional de Fotografia Luis Ferreira Alves 2025

Esta iniciativa, que pretende afirmar-se como uma das mais relevantes plataformas internacionais dedicadas à valorização da fotografia de arquitetura, atraiu este ano 1495 candidaturas provenientes de 99 países. O júri da edição de 2025 enfrentou um processo de seleção especialmente exigente, dada a excecional qualidade técnica, criatividade, maturidade artística e visão crítica das séries fotográficas submetidas. Os 10 projetos finalistas foram distinguidos precisamente por se destacarem nestes critérios.

Os vencedores — 1.º, 2.º e 3.º lugares — serão anunciados numa cerimónia pública agendada para o próximo dia 28 de junho, sábado, às 16h00, na Casa da Arquitectura, em Matosinhos. O evento contará com a projeção das séries premiadas, intervenções institucionais e uma conversa com os membros do júri: o arquiteto Eduardo Souto de Moura e os fotógrafos Hélène Binet e Paulo Catrica.

O evento terá um formato híbrido, com presença física de convidados e transmissão em direto via Zoom, de forma a permitir o acompanhamento internacional e incluirá a projeção das séries finalistas, comentários críticos do Júri e um encontro com os seus membros.

De forma excecional, o júri poderá ainda atribuir Menções Especiais a projetos que, apesar de não constarem entre os finalistas, demonstraram notável qualidade artística e conceptual. Estas distinções serão divulgadas exclusivamente numa galeria online no site oficial do Prémio e nas suas redes sociais, não integrando a exposição física nem o catálogo impresso.

Com esta abordagem, o Prémio reforça o seu compromisso com a valorização de novas vozes e perspetivas no campo da fotografia de arquitetura, enquanto mantém a integridade e exigência do processo de seleção.

O Prémio de Fotografia Luis Ferreira Alves recebeu cerca de 1500 candidaturas, e o Júri, desconhecendo a identidade dos autores, avaliou cada projeto apenas pelos seus méritos artísticos e conceptuais. A norma definida no regulamento do prémio foi criteriosamente respeitada. A seleção final reflete um entendimento diversificado e inclusivo da fotografia de arquitetura - englobando dimensões políticas, sociais, artísticas e culturais - e inclui uma vasta gama de linguagens visuais e abordagens conceptuais.



Fotografia de maho

Instituição

Missão
História
Órgãos Sociais
Estatutos
Equipa
Associados Honorários
Mecenas e Patrocinadores
Relatórios de Atividades e Prestação de Contas
Financiamentos
Bilheteira, Horários e Contactos
Livro de Reclamações
Recrutamento

Comercial

Espaços para eventos

TOURS

Roteiros de arquitetura

Atividades

Programação
Calendário
Exposições
Eventos
Notícias

Amigo da Casa

Serviço Educativo

Oficinas
Visitas Guiadas

Visitas Virtuais

Arquivo da Casa
Souto Moura - Memória, Projectos, Obras
Radar Veneza - Arquitetos Portugueses na Bienal. 1975 - 2021
Arquigrafias - Guido Guidi e Álvaro Siza
Flashback / Carrilho da Graça
Matosinhos Não Construído
Paulo: Para além do Desenho - Conversando com Paulo Mendes da Rocha

Arquivo

Visita Virtual ao Arquivo
Sobre o Arquivo
Política de Incorporações e Empréstimos
Condições de Reprodução e Cedência de Imagens
Prestação de Serviços
Condições de Acesso

Centro de Estudos

Missão
Residências da Casa
Bolsas

Loja

Arte e Design
Livraria
Outros Produtos

Quero receber a newsletter

nome@email.pt

subscriver

info@casadaarquitectura.pt
bilheteira@casadaarquitectura.pt

Partilhar
Redes Sociais

Termos e Condições e Política de Privacidade / Créditos

Parceiro Institucional

Rede Portuguesa de arte contemporânea

Parceiro Estratégico

Mecenas



Parceiro Media

Transporte Oficial

Fotografia Oficial

Cofinanciado por

